

LOS DEPORTES

El Vespa Club de España debe ofrecer urgentemente su Presidencia de Honor a Santa Bárbara

Otra tromba de agua sobre los corredores de LAS VEINTE PROVINCIAS

Caproni encabeza la general, y Opassi ocupa el quinto lugar

Ampliábamos ayer que esperábamos mucho del equipo italiano y con efecto, Caproni, su jefe y conductor, de Málaga a Granada, ha sido ganador por el, aunque solo por un quinto de segundo sobre Gómez Ysla. En medio de la tromba de agua y granizo que acompañó a los corredores, Caproni fue triunfador en Murcia con una diferencia de 9 segundos sobre su inmediato seguidor, Díaz Arroyo. Ello ha permitido a Caproni a la cabeza de la clasificación general al final de la segunda etapa, con un total de 48 puntos, cuatro más que el segundo clasificado, Díaz Arroyo, que totaliza 44. El tercero es Gómez Ysla con 43 y el cuarto Calderón a cierta distancia, con los mismos 32 puntos que Opassi, los puestos siguientes, los ocupan Lacourreye, Mourier, que suma el 22 al séptimo, Escobedo (que pierde tres puestos), Rosellón (que se mantiene como estaba) y Jamet sexto pasa al décimo puesto.

El paso de los vespistas no ha desmerecido de las dos etapas anteriores, y principalmente Alicante y Valencia, finales de semietapa, se han volcado materialmente en cordialidad, simpatía y agasajos a los corredores, sumándose, con especial deferencia, las autoridades a este homenaje popular e indescriptible.

Clasificación general después de esta primera semietapa de hoy: 1. Gómez Ysla, de Madrid, 57 puntos; 2. Díaz Arroyo, 54; 3. Giovanni, 51; 4. Frago Opassi, 47; 5. Jam, 37; 6. Abilio Calderón, 33; 7. José Montserrat, 32; 8. Javier Ortúeta, 31; 9. Sebastián Lacourreye, 30; 10. René Mourier, 29; 11. Santiago Escobedo, 28; 12. Juan Roselló, 28; 13. Francisco Gadea, 26. Clasificación de la prueba de aceleración de Alicante: En 125 c. c.: 1. Gómez Ysla; 2. Díaz Arroyo; 3. Lacourreye; 4. Montserrat; 5. Duarte. En 150 c. c.: 1. Anne Marie Parry, sueca; 2. Mourier; 3. Anrutt Trimm, austriaca; y 5. Sartellón.

Mourier se ha "despertado" de pronto y ha ganado cinco lugares. Las fuertes pilares madrileños, Díaz Arroyo, Gómez Ysla, y Calderón, se mantienen firmes, y los "corredores españoles", Lacourreye (Madrid), Escobedo (Oviedo) y Rosellón (Mallorca), con muestras que no sonó la flauta por casualidad al comienzo, eso que hay que contar con ellos.

LA ETAPA DE HOY La etapa de hoy, en efecto, ha sido de muy parecidas circunstancias a la de ayer, calor insostenible de Murcia a Alicante (147 kilómetros) y caminos acuosos en cantidades exageradas durante la semietapa de la tarde, en todo el recorrido desde la misma salida de Alicante hasta Almería, en las cuestas de la Carrasqueña en los alrededores de Jijona. El agua había arrastrado una gran cantidad de arena de la falda de la montaña, así la carretera en mal estado y por sí fuera poco, con pavimento resquebrajado y lleno de barro se hacía peligrosísimo el paso de los corredores sobre todo cuando estos iban caídos por la lluvia torrencial, arrastrándose el resto del camino hasta Valencia, 153 kilómetros de la semietapa, "en seco".

Clasificación de la semietapa Murcia-Alicante: 1. Francisco Opassi, Italia; 2. Gómez Ysla, Madrid; 3. José Montserrat, de Mallorca; 4. Claude Bovier, de Suiza; 5. Jam, de Madrid; 6. Díaz Arroyo, de Madrid; 7. Manuel Segarra, Francia; 8. José Luis Aresté, de Santander; 9. Antonio Sartellón, de Italia; 10. Javier de Ortúeta, de Madrid.

Clasificación de la prueba de aceleración de Alicante: En 125 c. c.: 1. Gómez Ysla; 2. Díaz Arroyo; 3. Lacourreye; 4. Montserrat; 5. Duarte. En 150 c. c.: 1. Anne Marie Parry, sueca; 2. Mourier; 3. Anrutt Trimm, austriaca; y 5. Sartellón.

Dos muertos y seis heridos en sucesos Madrid en accidentes de moto

3 personas han perecido y 9 resultaron heridas al hacer explosión un petrolero

TRES MUERTOS EN UN PETROLERO

BOGOTA, 13. — Tres personas han resultado muertas y nueve gravemente heridas al hacer explosión un petrolero de la ESSO que quedó destruido por el incendio que se declaró después de la explosión.

APREHENSION DE JOYAS BARCELONA, 13. — Ha sido aprehendida una importante partida de perlas, piedras preciosas, joyas y otras mercancías que habían sido introducidas clandestinamente en territorio español, y procedían en su mayor parte, de Birmania, China, India, Japón, Hong-Kong y Siam.

MATA A SU CONVECINO Y SE SUICIDA ALMERIA, 13. — Juan Villaverde

SE DESORDA EL RIO AMARQUILLO TOLEDO, 13. — Por efecto de las lluvias se desbordó el río Amarquillo, en el término de Consuegra, y se han registrado inundaciones en algunas calles y en más de 200 huertos. Las aguas arrastraron unos diez mil haces de mies, muchas gallinas y algunos otros animales domésticos, pero no hubo desgracias personales. El gobernador civil recorrió la zona damnificada.

SE SUICIDA EN LA PRISION BERGAMO, 13. — Vitalino Morandio, conocido como "El monstruo de Pontoglio" ha puesto fin a su vida en la celda donde cumplía condena perpetua, según se anuncia oficialmente. La condena fue dictada el pasado 2 de mayo por la muerte de nueve personas en tres localidades distintas. Ete.

FERECE ELECTROCUTADO AVILA, 30. — Cuando se encuentra entregado a la práctica del deporte náutico con una pequeña embarcación en el pantano del Albeche, don Fernando Eisen Braum, de Estraburgo, de 40 años de edad y su esposa, residentes ambos desde hace algún tiempo en Madrid, al pasar por debajo del puente denominado de la Gaznata y como consecuencia del alto nivel que tiene por allí el agua, tropezó el mástil de la embarcación con unos cables de alta tensión, lo que produjo la muerte por electrocución del referido señor Eisen, cuyo cuerpo cayó al fondo del embalse. También quedó carbonizado en el acto un perro lobo que acompañaba al matrimonio. La esposa del señor Eisen salió despedida y pudo ganar la orilla con la ayuda de unos bañistas que acudieron inmediatamente a socorrerla. No sufrió más que una ligera commoción.

Se espera la llegada de buceadores especialistas para tratar de rescatar el cadáver de don Fernando Eisen. Cifra.

Muchos hombres lo pasan mal, SEA VD. GENEROSO CON ELLOS. 16 DE JUNIO, DIA NACIONAL DE CARIDAD.

Fiesta Mayor del Libro 1960 De Cibeles a Colón la primavera ha florecido en libros La primicia literaria y unas cuantas cifras

MADRID. — (Crónica de Gil Vega). — Otra vez el libro ha acudido puntualmente a su cita primaveral con el público en el madrileño paseo de Recoletos. Calle arriba, a derecha e izquierda, entre acacias frondosas, se han abierto las casetas tradicionales en un estallido de color y títulos ante las que el público se apiña como si realmente se tratase de la exhibición de algo insólito o desconocido. Es la fiesta del amigo libro; la fiesta mayor del hermano libro en la que cada año se hace el prodigio de su exaltación popular. El espectáculo es francamente hermoso; parece que a la vida activa de Madrid, la animada vida bulliciosa y un tanto infantil se haya trasladado aquí por entero, y no es difícil sustraerse a la idea de que este singular festejo no sea realmente de transcendencia nacional. Y aun internacional, porque este año entre los pabellones de exhibición tienen el suyo Portugal, Méjico y otras naciones hispanoamericanas. Tal es la importancia de la Feria del Libro; y de ahí esta idea de transcendencia.

Un vistazo al fabuloso escaparate De Cibeles a Colón, la Feria no es sino un gigantesco escaparate rodeado con atractivos títulos y enjundosos consejos que encierran en su reclamo una exaltación dichosa del libro y del lector. Como en años anteriores, predominan las publicaciones literarias, seguidas de las técnicas científicas. Y en todo caso, se impone la publicación nacional a la extranjera.

Literariamente siguen ocupando los puestos de honor nuestros novelistas de la época áurea de la creación y los de última hora con libros que huelen todavía a laurel fresco, observándose que los ruidosos autores de hace una década brillan casi por su ausencia. En técnica y ciencia los libros amparan la palpante actualidad, y asimismo ocurre con las subsiguientes representaciones entre las que, de un modo especial, sobresalen las materias religiosas y literaria infantil. De innovaciones, aparte de la presencia de los países anteriormente citados, es muy digno de poner de relieve la instalación de una caseta dedicada a la exposición de libros aparecidos de Feria a Feria. Alzo así como un índice o guía de auténticas novedades.

Las cifras El Instituto Nacional de Estadística se apunta como en años anteriores con una cifra de 1.267 libros. En el número 1 de la Feria, se exhibe al público y se absorbe en el estudio de los grandes murales en los que se expresa de una manera elocuente el momento cultural español. (Nos referimos, naturalmente, a su manifestación en cifras).

Balance editorial Se han editado en España en el mismo período antes citado 5.183 libros, de los cuales 1.990 han correspondido a Literatura, 687 a Ciencias Sociales, 518 a Historia y Geografía, 498 a Ciencias Aplicadas y Tecnología, etc., para acabar en 93 correspondientes a Filología y Lingüística. El lugar de las ediciones es diverso, y esto que propiamente dicho rara es la provincia española que no cuenta con editora. Y así de los 5.183 libros que han visto la luz en el año, 2.259 se editaron en Barcelona, siguiéndole Madrid con 2.002, Valencia con 122, Vizcaya con 96, Zaragoza 82, Guipúzcoa 51, etc.

En el volumen editorial cuentan también las publicaciones periódicas y diarias. De las primeras se editan actualmente 3.301 títulos, de las segundas 643.917.233 ejemplares al año correspondientes a la publicación de 136 diarios en toda la Península. Por regiones y en publicaciones diarias figura a la cabeza Andalucía con 18, seguida de Castilla la Vieja con 15, Castilla la Nueva y Cataluña con 12 cada una, Galicia con 11, Vascongadas 9, Asturias, Canarias y León 8, Valencia 7, Baleares 6, Murcia 5, Navarra y Extremadura 4, etc.; correspondiendo a las cifras de sus respectivas regiones, 9 diarios a Madrid y 8 a Barcelona.

Estrechamente vinculados libros y lector, es preciso anotar que en España existen (sólo en capitales de provincia) 4.224 bibliotecas públicas, con un total de 9.438.880 volúmenes y que en tales salas de lectura se han prestado servicios en el período de un año a 3.852.407 lectores. El libro en su fiesta mayor tiene todo este rajoleo interesante. Cada Feria es una gran portón abierto francamente al libro, a su reino, y por ende a una grandeza cuya conquista está reservada exclusivamente al espíritu. — (ARGO).

RUMBOS NUEVOS PARA LOS CIEGOS "El Correo de la Unesco" dedica su número del mes de junio al examen de una cuestión por demás interesante: la educación, preparación profesional y vida de los ciegos en la sociedad, sin disminuciones de ningún género y como norma en la que se hallan comprometidos los gobernantes y la opinión pública. Planteado así el problema cuanto se haga en favor de nuestros semejantes privados de la vista, es algo fácil, aspillable y de estricta justicia. Los ejemplos presentados en esta publicación de la Unesco demuestran la eficacia de métodos bien probados y en nombre de esa eficacia puede considerarse que este número es un llamamiento a la acción. Helen Keller es el símbolo de lo que puede lograrse con espíritu de sacrificio, con constancia y al propio tiempo es un llamamiento a nuestra conciencia para que no abandonemos por adelantado los casos que fácilmente se llaman de incurables e incorregibles. La Fundación Norteamericana para los Ciegos de Ultramare está reuniendo una suma de 1.250.000 dólares para efectuar la cruzada mundial en favor de los ciegos. Que todas estas actividades sirvan para llevar los medios indispensables al mejoramiento individual de tantos de nuestros semejantes cuya inteligencia, condiciones personales, sólo esperan la ocasión para manifestarse y pagar con creces el pequeño servicio que se les rinde. FERIAS MERCADOS Y MATADEBROS Abre sus páginas el número 101 correspondiente al mes de junio que acabamos de recibir, de esta prestigiosa revista nacional de información comercial, agrícola, ganadera y de avicultura, que se edita en Salamanca, con un documentado e interesante editorial titulado "No se trata de buenas palabras, en el que se sitúan los actuales problemas del campo y las disposiciones encaminadas a resolverlos. La parte técnica y de divulgación de "Ferias, Mercados y Matedebros" representa ampliamente en una serie de artículos y reportajes, sobre diferentes aspectos de dicho a firmas de la mayor garantía y solvencia, que acreditan las aspiraciones de la dirección de la revista, de atención constante a los intereses agrícolas, ganaderos, industriales y comerciales que significan la vida económica nacional. Completando, según costumbre las aspiraciones informativas de toda publicación "Ferias, Mercados y Matedebros", recoge con detalle y amplitud los comentarios e impresiones de los principales mercados y ferias de las distintas regiones españolas, así como el volumen de negocios durante el último mes, con dos nuevas secciones tituladas "Toros y toreros" y el "Hogar en el campo". Las habituales secciones de Veterinaria, Avicultura, Perla del mar, "El mundo rueda" y "Así es el campo", están igualmente cuidadas dentro de la más sencilla amabilidad, todas ellas debidamente ilustradas con dibujos y fotografías. UNA CIUDAD DE LA CARIDAD EN MADRID A muy pocos kilómetros de Madrid va a nacer una ciudad de la Caridad. Una completa ciudad, con todas las dependencias que exige una concentración urbana, va a ser levantada por Caritas Diocesana de Madrid. Bastará que cualquiera llame a su teléfono para que el auxi-

LIBROS "Las afueras"

Llega con un poco de retraso a nuestra cita crítica la novela de Luis Goytoso Gay "Las afueras" galardonada con uno de los últimos premios que anualmente otorga "Biblioteca breve" de Barcelona. Con este libro que incluye en sus interesantes páginas varios relatos novelescos de factura ciertamente admirable, Luis Goytoso Gay se asocia con digna categoría a ese terreno literario prestigiado con el apellido Goytoso por obra de la importante casación que en la novelística Juan y en la poesía José Agustín, hermanos ambos del escritor que nos ocupa, le imprimen. En "Las afueras" serie de narraciones en las cuales, en contra de los deseos del autor, no hay una visible y bien descrita intimidad esencial temática y si una independencia interna que no perjudica sino más bien favorece la panorámica conjunta de la producción novelesca, discurre la lente de expresión y motivos con puro objetivismo que movido con maestría suma por el talento de gran narrador de Goytoso-Gay, llega a poseer meritorias facetas conjuntas capaces de enmarcarse en ese rectángulo sendero objetivista que arranca de Alain Robbe-Grillet. El autor con pleno dominio de ambientación, de personificación, con evidente eficacia descriptiva aborda en esta ocasión, no esencialmente pero sí con aprovechamiento intencional, facetas sociales propias al transplante abierto y dentro del buen arte de novelar. Considerando como puntos nucleos de esta obra un cierto confusionalismo tal vez salido de una disolución "técnica en espiral" y otros pequeños detalles de la misma derivados de la consecución genérica que en ella se expone, nos anuncia sobre todo que nos encontramos ante un hombre muy bien dotado para hacer novelas. JESUS OTERO PEREZ

"FABULAS GALEGAS PRA OS NE-NOS GRANDES E PEQUEÑOS" El Padre José Rubinos, confluente su obra poética y de difusión de los valores raciales de Galicia, acaba de publicar en La Habana un nuevo libro, titulado "Fábulas galegas pra os nenos grandes e pequenos", en una versión gallega y castellana. Fábulas en las que, bien sean originales o inspiradas en alguna de las conocidas en nuestra región, el ilustre jesuita sabe sacar, con frase oportuna y belleza de forma, una enseñanza que puede ser útil a niños y mayores, porque se ajusta a normas eternas y porque se enraza con el modo de ser y de sentir de nuestro pueblo. Se unen a estas fábulas unas parábolas que se prestan a la meditación y que en pocas palabras condensan una idea profunda, y al final del libro un vocabulario explica aquellas frases o palabras que pudieran ser difíciles de comprensión para quienes no están prácticos en el manejo de la lengua gallega. Agradecemos al Padre Rubinos el envío de su reciente libro y, sobre todo, la amable dedicación con que ha tenido la atención de remitirlo. FORTALEZAS DE LUGO Y SU PROVINCIA Tal es el título de la obra de que es autor el ilustre director del Museo Provincial, don Manuel Vázquez Selgas y de la que acaba de publicar el segundo tomo, cuidadosamente editado por la imprenta "La Voz de la Verdad" de Lugo. Entendemos que este segundo tomo supera al primero, pues es por todos conceptos interesantísimo. Se hacen en él referencias detalladas de casas y fortalezas incensables que, en su mayor parte, casi son desconocidas, con notas arqueológicas, históricas y genealógicas de gran importancia para la historia provincial; la fortaleza de Villalba, la de Sarria, Torre de Ansel, Castillos de Monforte, Villajún, Castro de Rey de Tierrallana, Frial, Torres de Tovar, Casas Torres de Balmonte, Otero de Rey, Orbazán y San Martín de Nombreiro, Torre Vieja y muralla de Mondoño y Fortalezas de Ribadeo y otras constituyen el contenido de este tomo que comentamos y que se ilustra con varias fotografías. En "Notas Preliminares" transcribe el señor Vázquez Selgas unos conceptos muy hermosos del insigne doctor Marañón sobre los Castillos que, dice, por ser solo historia, son infinitamente respetables. Bien creemos que desde Tascó de Sponte ningún trabajo histórico relativo a Galicia mejor al que está llevando a cabo el director del Museo, y bien merece por ello el agradecimiento de todos los gallegos, sobre todo de Lugo que si hoy posee un magnífico Museo, cuya creación supone un esfuerzo colosal, vocación y cultura y un profundo amor al país, solo al señor Vázquez Selgas se debe. Y en verdad, si la época en que vivimos parece destacar un deseo de "comentar la cordialidad, a juzgar por los homenajes y condecoraciones que se prodigan, entendemos que don Manuel Vázquez Selgas no solo lo tiene bien ganado por sus propios méritos y desvelos en beneficio de la provincia, sino que los luseses estamos en deuda con él y no nos quedamos bien parados si no demostramos que nos hacemos cargo de la estupenda labor que viene realizando como propulsor de la cultura luscense. A. B. P.

PUBLICACIONES

Con el título de "Caritas" la ma no suplicante de Cristo ante tí, las páginas centrales de "Vida Nueva" nos dan un reportaje de las actividades de Caritas Española ante el Día Nacional de la Caridad. Santa Luisa de Marillac aparece en un reportaje en el que se describe su gigantesca obra en favor de la caridad. Con sus habituales secciones y su vibrante página editorial se completa este número 217 del semanario nacional "Vida Nueva", editado por PPC de Madrid.

Concurso de Prensa convocado por la Asociación de Hidalgos

Primero. — Bajo la denominación de Premio Zenon de Somodevilla, la Asociación de Hidalgos establece un concurso anual dotado de 40.000 pesetas para galardonar trabajos periodísticos publicados en diarios, semanarios o revistas españolas cuyo tema variará anualmente. Segundo. — Dicho trabajo, en 1960, versará sobre la función cultural de la hidalguía en el pasado y en el presente. Tercero. — Podrán concurrir todos los autores que hayan publicado con su nombre o anónimamente, artículos en la prensa indicada, desde el 1 de enero al 31 de octubre de 1960. Cuarto. — Los artículos en doble ejemplar, deberán remitirse a la Secretaría General de la Asociación, apartado de Correos, 12.205, Madrid (12), antes del 1 de noviembre de 1960. Quinto. — El Jurado será designado por la Junta Directiva de la Asociación y dará a conocer su fallo en la primera quincena de noviembre. Sexto. — El premio será indivisible, y no podrá declararse desierto y el Jurado queda facultado para proponer a la Junta Directiva de la Asociación la concesión de accesos para aquellos trabajos que reúnan particular interés.

Primer Festival de la Canción Gallega

Canciones admitidas al premio «Banco Porto» PONTEVEDRA. — Relación de canciones admitidas al premio "Banco Porto", para la canción original o serie de canciones para conjunto vocal mixto "a cappella" sobre poesía gallega: "Ay Compostelina!", "Ay Rosal!", "Anda o demo po lo mundo", "Cantigas da festa", "Catro cazons sobre a Cántiga do Miño", "Dume ninia", "Hoxe equimán mañan...", "Cantiga longo", (Endexa), "Serranilla (Del rosadre...)", "Aialá de Bergantiñán", "Meu rulo", "Gatotas", "Non será", "Lévame a veira de mar", "O laranxal d'amor", "De coo o berce", "Aorillas del Lérez", "Cántigas d'a aurora", "Homes e nenos", "Pandeiro novo", "Cancione gallegas", "Bos amores", "Terra querida (balada gallega)", "Triñ lico gallego de Nadal", "Non che digo nada", "A festa de San Xosé", "Pequeña colección de corates gallegos", "All vai", "Pobo galego", "¡Ay Rías Baixas!", "Os pños de Redondela", "Comenza a noite", "Doga marifeiro".

INGLES Y FRANCES METODO DEDUCTIVO GRATIS! Libro que le demuestra la facilidad con que puede aprender Ingles, Francés, Alemán o Italiano, práctica y rápidamente en su casa. Aproveche la oportunidad que se le presenta de mejorar su posición. Mande el Cupón Pidiendo el LIBRO GRATIS INTER - Sección - APARTADO 1.164 BARCELONA Sr. Director de Instituto INTER: Apartado 1.164 - BARCELONA Nombre Calle n.º Población Provincia Dependo de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD. Instituto INTER - Sección 69V - Apartado 1.164 BARCELONA

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. FENOSA LA CORUÑA De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de junio actual, se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, Emisión 1958, números 1 al 450.000, ambos inclusive. La cantidad líquida a percibir será la de pesetas 28,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 3, vencimiento 15 de junio, en las Entidades bancarias siguientes: Banco Pastor, Perfecto Castro Canosa, Banco de la Coruña, Banco Español de Crédito, Banco March, Banco Central, Banco de Vizcaya, Sindicato de Bancos y Banqueros de Barcelona, Banco de Almería, Banco de Aragón, Banco Hispano Americano, Banco de Santander, Banco Urquijo, Banco de Valencia, Banco Soler y Torra. La Coruña 1.º de junio de 1960. El Vocal Secretario del Consejo de Administración, ANDRÉS PARDO HIDALGO

El Progreso Se vende en Madrid en el Kiosco de Prensa de la Avenida de José Antonio Esquina a Tras Cruces